



# Creatividad de Élite

Plan de entrenamiento, mejora tu creatividad en 21 días.

Día 1 - ¿Qué cosas en común pueden tener un pimiento y una bufanda?

Día 2 - Apunta las tres últimas palabras de tus últimos tres chats del teléfono, combínalas y crea con ellas un texto que tenga sentido.

Día 3 - Dibuja un triángulo sobre papel, ahora dibuja una playa y deja el triángulo integrado.

Día 4 - Abre tu cajón desastre, ese que nunca ordenas, busca tres usos diferentes del primer objeto que veas.

Día 5 - Pon una canción de música clásica. Una vez la tengas intenta dibujar lo que escuchas.

Día 6 - Siéntate un lugar muy concurrido e imagina la vida de al menos 2 personas: ¿Dónde van? ¿A qué les huele el pelo? ¿A qué se dedican?

Día 7 - Papel y boli, ponte delante de un espejo y hazte un autorretrato en 60 segundos.

Día 8 - Escribe una nota a alguien que no conozcas.

Día 9 - Crea una lista de reproducción con 5 canciones que te inspiren.

Día 10 - Abre tu armario ¿Si tuvieras que ponerte la misma ropa todos los días cuál sería?

Día 11 - ¿Has soñado hoy? Escribe tu sueño, si no intenta escribir el último sueño que recuerdes.

Día 12 - Haz un recorrido a pie por una zona que conozcas mucho, levanta tu mirada y descubre un nuevo punto de vista.

Día 13 - Selecciona tus 3 series o películas favoritas y ponles un título nuevo.

Día 14 - Introduce estas 3 palabras en una conversación sin que la otra persona se dé cuenta que no tienen sentido: Ornitorrinco, destornillador y calabaza.

Día 15 - Escribe un texto de 100 palabras. Advertencia: todas las palabras deben contener la letra E.

Día 16 - ¿Qué pasaría si...? (Continúa la oración)

Día 17 - Intenta recordar la primera vez que conociste a la última persona con la que has hablado.

Día 18 - Intenta describir con 3 onomatopeyas distintas que te hace sentir tu plato de comida favorito.

Día 19 - Escribe una dedicatoria a tu mejor amiga únicamente con números.

Día 20 - Busca la lista de reproducción más escuchada en Kazajistán y recomiéndala por redes.

Día 21 - Elige el diálogo de una película e intenta introducirlo en una conversación con alguien.